

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2025 [New Course]

SAN P5 Bhaskrut - Svapnavasvadtam(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ (અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.	(૦૮)
Que-1 (A)	Translate any two of the following.	(08)
	૧) खगा वासोपेता: सलिलमवगाढो मुनिजनः प्रदिप्तोऽग्निं भीतिं प्रविचरितं घूमो मुनिवनम् । परिभ्रष्टो दूराद रविरपि च संक्षिप्त किरणो रथं व्यावर्त्यसौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम् ॥ ૨) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् । यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह बाष्पं प्राप्तानुष्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥ ૩) तीर्थोदकानि समिधः कुसुमानि दर्भान् स्वैरं वनादुपनयंतु तपोधनानि । धर्मप्रिया नृपसुता न हि धर्मपिडा- मिच्छेत् तपस्विषु कुलवृत्तमेतदस्याः ॥ ૪) ऋज्वायतां हि मुखतोरणलोलमालां भर्षाक्षितौ त्वमवगच्छसि मूर्ख सर्पम् । मन्दानिलेन निशि या परिवर्तमाना किञ्चित् करोति भुजगस्य विचेष्टितानि ॥	
પ્રશ્ન- ૧ (બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો.	(૦૬)
Que-1 (B)	Explain with reference any two of the following.	(06)
	૧) अभिजनानुरूपं खल्वस्या रूपम् । ૨) एकोपरता अपरासंनिहिता । ૩) अहो! शठः खलु रुमण्वान् । ૪) तां तु देवी न पश्यामि यस्या घोषवती प्रिया ।	
પ્રશ્ન-૨	‘સ્વજ્વાસવદત્તમ્’ નાં આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-2	Evaluate Bhas as a dramatist with-Reference to ‘સ્વજ્વાસવદત્તમ્’ । અથવા / OR	(14)
પ્રશ્ન-૨	‘ભાસ સમસ્યા’ વિશે સમજાવો.	
Que-2	Explain the Bhasa a Problem.	
પ્રશ્ન-૩	‘વાસવદત્તા’ નું પાત્રાલેખન આલેખો.	(૧૪)
Que-3	Draw the character sketch of ‘વાસવદત્તા’ । અથવા / OR	(14)
પ્રશ્ન-૩	ભાસનાં જીવન અને કવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	
Que-3	Write a crite cur note in detail on the lite and work’s of Bhas.	
પ્રશ્ન-૪	‘ઉદયન’ નું પાત્રાલેખન આલેખો.	(૧૪)
Que-4	Give a character sketch of ‘ઉદયન’ । અથવા / OR	(14)
પ્રશ્ન-૪	‘સ્વજ્વાસવદત્તમ્’ નાટકની આધારે સામગ્રી જણાવી, ભાસે કરેલાં પરિવર્તન જણાવો.	
Que-4	Discuss the origin of the ‘સ્વજ્વાસવદત્તમ્’ and evaluate the changes there in made by Bhas.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write a short note’s on any two of the following.	(14)
	૧) વાસવદત્તાન્યાસ પ્રસંગ: । ૨) ભાસોહાસ: । ૩) ચિત્રફલક પ્રસંગ: । ૪) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ: ।	
